

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение

Можаров-Майданский детский сад

«Звуковой калейдоскоп»

семинар-практикум





План семинара:

- Составные компоненты звуковой культуры речи
- Формы, методы и приемы звуковой культуры речи.
- Мастер-класс. Использование инновационных технологий и оборудования для речевого развития дошкольников. (Занятия с умным зеркалом **ArtikMe**)



Цель:

- повышение эффективности педагогического воздействия при воспитании звуковой культуры речи и профилактики речевых нарушений у дошкольников.



Задачи:

- расширить знания педагогов по формированию звуковой культуры речи у дошкольников;
- создать условия для повышения и теоретического уровня и практических навыков коррекционно-развивающей работы педагогов.



Основной причиной ошибок - является нарушение фонематического слуха, *т.е. умение выделять и различать речевые звуки.*

Поэтому очень важно развивать у ребенка в дошкольном возрасте фонематический слух.



*Дидактические игры
по звуковой культуре речи*





Фонематический слух

Правильное
звукоспроизношение

Развитие
эмоциональной
выразительности
речи

Развитие
слоговой
структуры
слова

Развитие
лексико-
грамматической
стороны речи

Развитие
речевой
активности



Возрастные нормы развития фонематического слуха

1 ГОД ЖИЗНИ

3 неделя – ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки.

2 месяца - начинает прислушиваться к более тихим шумам.

3 месяца – малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления.

4 месяца – ребенок начинает подражать звукам.

6 месяцев - различает свое имя среди потока слов.

1 год – при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто произносимые слова.

2 год жизни

✓ Фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка.

✓ К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

3 год жизни

✓ Возможность ребенка самостоятельно определять произнесенный звук в собственной речи неверно.

✓ Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

4 год жизни

- ✓ Фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным.
- ✓ Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

5 год жизни

- ✓ Формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове.
- ✓ Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Задачи:

1. Воспитывать речевой слух детей, постепенно развивая его основные компоненты: слуховое внимание (умение определить на слух то или иное звучание и его направление), фонематический слух, Способность воспринимать данный темп и ритм.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Работать над речевым дыханием, т. е. воспитывать умение производить короткий вдох и продолжительный плавный выдох, чтобы иметь возможность свободно говорить фразами.
4. Воспитывать умение регулировать громкость голоса в соответствии с условиями общения.
5. Формировать правильное произношение всех звуков родного языка.
6. Вырабатывать четкое и ясное произношение каждого звука, а также слова и фразы в целом, т. е. хорошую дикцию.
7. Развивать произношение слов согласно нормам орфоэпии русского литературного языка.
8. Формировать нормальный темп речи, т. е. умение произносить слова, фразы в умеренном темпе, не убыстряя и не замедляя речь, тем самым создавая возможность слушающему отчетливо воспринимать ее.



Формы, методы и приёмы формирования звуковой культуры речи.

Формы работы:

- занятия (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные);
- игры-драматизации
- праздники и развлечения
- артикуляционная гимнастика
- дидактические игры
- шутки-скороговорки

Методы:

- игры (дидактические, подвижные, хороводные с текстом)
- упражнения («Подуем на пушистики»)

Приёмы:

- образец педагога
- объяснение
- образное название звука или звукосочетания (з-з-з – песенка комара)
- хоровые и индивидуальные повторения
- совместная (сопряжённая) речь ребёнка и воспитателя
- оценка, исправления

Формы, методы и приемы звуковой культуры речи



Мастер-класс.

Использование инновационных технологий
и оборудования для речевого развития
дошкольников.

(Занятия с умным зеркалом **ArtikMe**)

